

Welcome to the **400 S Viaduct Trail & Art Open House**

**Bienvenidos a la Casa Abierta de Arte
Público y Camino Multiuso del Viaducto 400 Sur**

PROJECT GOALS

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- » **Feature art** along a new multi-use trail to **make travelling across the Viaduct enjoyable and safe** by various modes of transit, including walking, biking, rolling, and driving.
- » **Create an iconic, memorable, and welcoming experience** that enhances the character of the surrounding area.
- » **Conceive a large-scale art gesture** that establishes a bold identity visible from afar while providing an immersive experience from within.
- » **Stitch together Salt Lake City's Westside/Eastside divide** and help unify Salt Lake City as a whole.
- » **Integrate imaginative art elements** into functional elements of the trail, with a holistic view of the Viaduct's structure, user experience, visibility, and community impact.
- » **Incorporate storytelling elements** that reward pedestrians and cyclists.
- » **Reflect and inspire** Westside communities.
- » **Incorporate change** from day to night.
- » **Incorporate sustainable concepts**, practices, and materials.
- » **Set a precedent** for future improvements at other viaducts in the city.



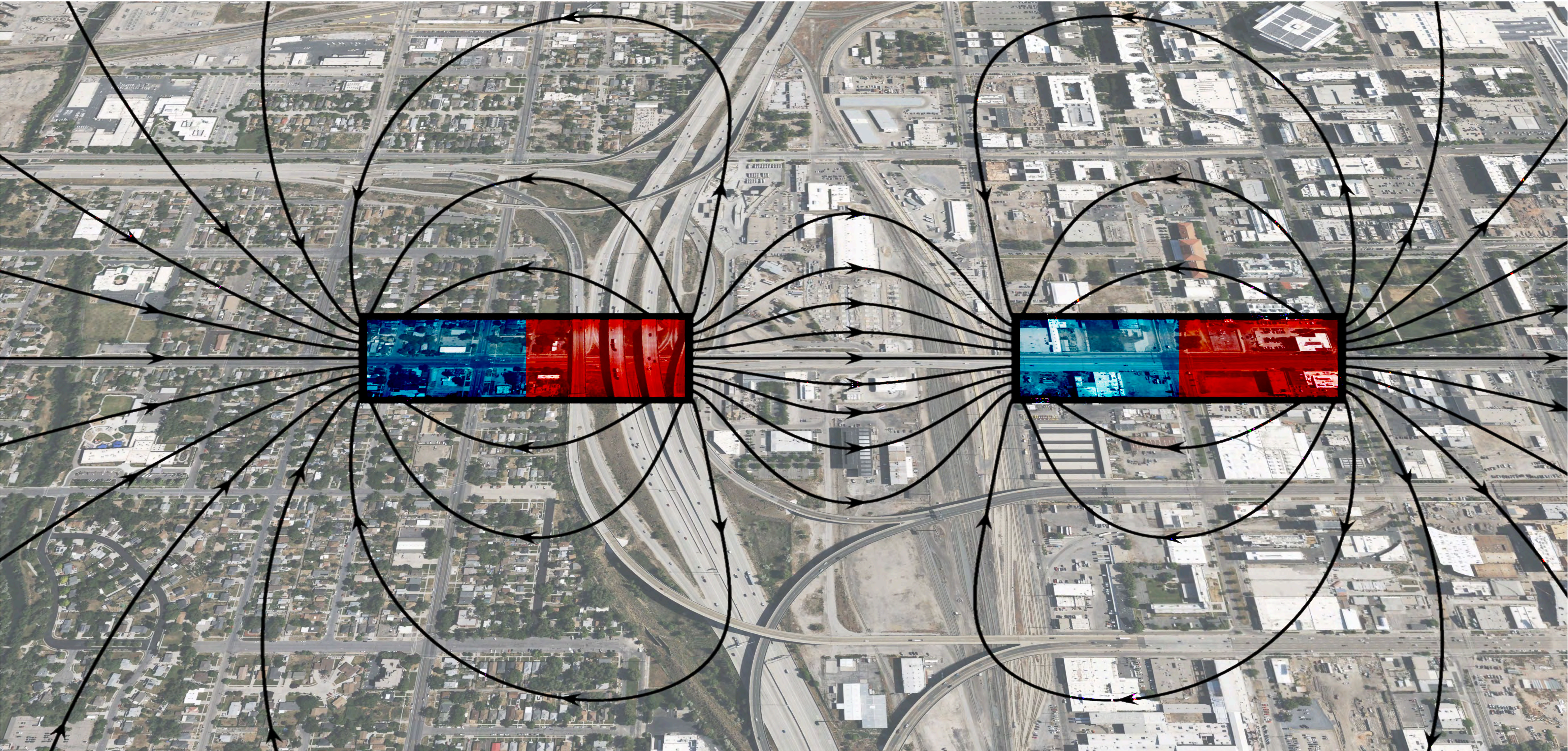
- » Presentar arte a lo largo de un nuevo camino de usos múltiples para viajar a través del Viaducto de forma agradable y segura en varios modos de transporte, que incluye caminando, andando en bicicleta, patinando y conduciendo.
- » Crear una experiencia icónica, memorable y acogedora que mejore el carácter del entorno.
- » Concebir un gesto artístico a gran escala que establezca una identidad audaz visible desde la distancia, mientras proporciona una experiencia inmersiva desde dentro.
- » Unir la división entre el lado Oeste y el lado Este de la de Salt Lake y ayudar a unificar la ciudad.
- » Integrar elementos artísticos imaginativos y convertirlos en elementos funcionales para el camino multiusos, con una visión holística de la estructura del viaducto, la experiencia del usuario, la visibilidad y el impacto a la comunidad.
- » Incorporar elementos narrativos que recompensen a peatones y ciclistas.
- » Reflejar e inspirar a las comunidades del lado Oeste.
- » Incorporar un cambio de el día a la noche.
- » Incorporar conceptos, prácticas y materiales sostenibles.
- » Establecer un precedente para futuras mejoras en otros viaductos de la ciudad.

CONCEPTUAL VISION FOR ART ALONG THE TRAIL

Conceive art as a magnetic field that attracts and excites people.

VISIÓN CONCEPTUAL DEL ARTE A LO LARGO DEL CAMINO

Concebir el arte como un campo magnético que atrae y emociona a las personas.



CURRENT TRAIL AREA CONDITIONS

CONDICIONES ACTUALES DE LA ZONA DEL CAMINO MULTIUSOS.



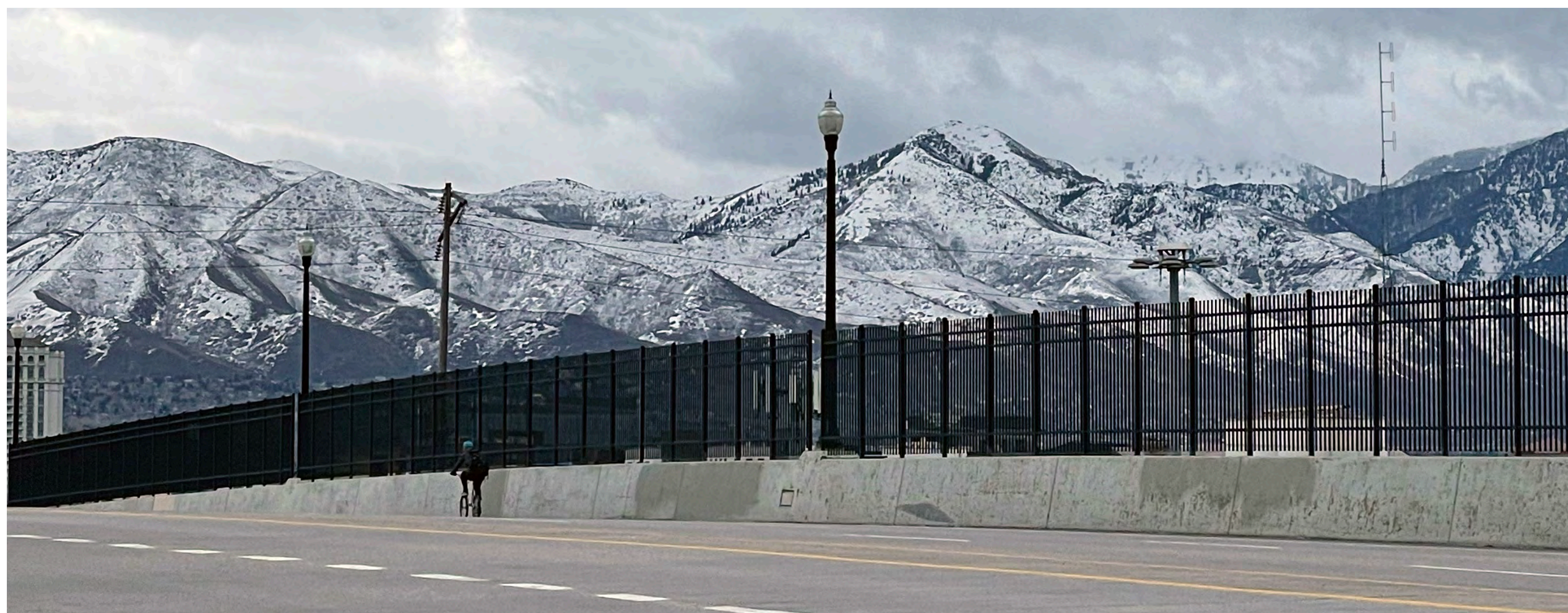
Approaching Viaduct from west; the crosswalk seen in the lower right corner of this image will connect to a new multi-use trail on the south side of the bridge.

Acercándose al Viaducto desde el oeste; el cruce peatonal que se ve en la esquina inferior derecha de esta imagen se conectará con un nuevo sendero de usos múltiples en el lado sur del puente.



The east end of multi-use trail, across the street from Pioneer Park, will include a landscaped park strip separating the trail from the street.

El extremo Este del camino de usos múltiples, al otro lado de la calle de Pioneer Park, incluirá una franja de parque con jardinerías que separará el sendero de la calle.



The existing concrete barrier, fence, and light poles on the south edge of the Viaduct may be modified or replaced to incorporate art treatments.

La barrera de concreto, la valla y los postes de luz existentes en el borde Sur del viaducto, podrán modificarse o sustituirse para incorporar tratamientos de última generación.



The west end of multi-use trail, at the intersection of Poplar Grove Boulevard S and 900 W, will include new sidewalks and crosswalks for pedestrians and cyclists, as well as enhanced planting. The multi-use trail will begin at the southeast corner of this intersection (behind the white car), with enhanced pedestrian paving.

El extremo Oeste del camino de usos múltiples, en la intersección de Poplar Grove Boulevard S y 900 O, incluirá nuevas aceras y cruces para peatones y ciclistas, así como una vegetación mejorada. El camino de usos múltiples comenzará en la esquina sureste de esta intersección (detrás del automóvil blanco), con pavimento peatonal mejorado.

PROJECT OVERVIEW

RESUMEN DEL PROYECTO

Salt Lake City is creating a multi-use trail on the south side of 400 South from 900 West to 200 West that:

- » bridges the east-west divide making it easier to traverse the city regardless of how you get around – without getting stopped by trains
- » creates safer, more comfortable connections for people walking, biking, and rolling
- » integrates art into the viaduct that reflects the area's character to create an enjoyable experience while traveling on the bridge
- » provides more protection for people using the trail with physical separation from vehicles and intersection crossing improvements
- » maintains current capacity for drivers

La ciudad de Salt Lake está creando un camino de usos múltiples en el lado Sur de la 400 Sur desde la 900 Oeste hasta 200 Oeste que:

- » Elimina la división Este-Oeste, lo que facilita atravesar la ciudad independientemente de cómo te desplaces, sin que los trenes te detengan.
- » Crea conexiones más seguras y cómodas para las personas que caminan, andan en bicicleta y andan en patines.
- » Integra el arte en el viaducto que refleja el carácter de la zona para crear una experiencia agradable mientras se viaja por el puente.
- » Proporciona más protección para las personas que usan el camino multiusos, con separación física de los vehículos y mejoras en el cruce de intersecciones.
- » Mantiene la capacidad actual para los conductores.



ARTWORK LOCATION ALONG SHARED USE TRAIL

UBICACIÓN DE LA OBRA DE ARTE A LO LARGO DEL CAMINO DE USO COMPARTIDO



VIADUCT FENCE AS PRIMARY ARTWORK

A new fence along the trail on the outer edge of the Viaduct was selected as the primary canvas for art due its visibility from many places, including the Trail itself, adjacent vehicular lanes of 400 S., and roadways passing below and to the south of the viaduct.

VALLA DEL VIADUCTO COMO OBRA DE ARTE PRINCIPAL

Una nueva valla a lo largo del camino, en el borde exterior del viaducto, fue seleccionada como el lienzo principal para el arte debido a su visibilidad desde muchos lugares, incluido el camino multiuso en sí, los carriles vehiculares adyacentes de la 400 Sur, y las carreteras que pasan por debajo y al sur del viaducto.

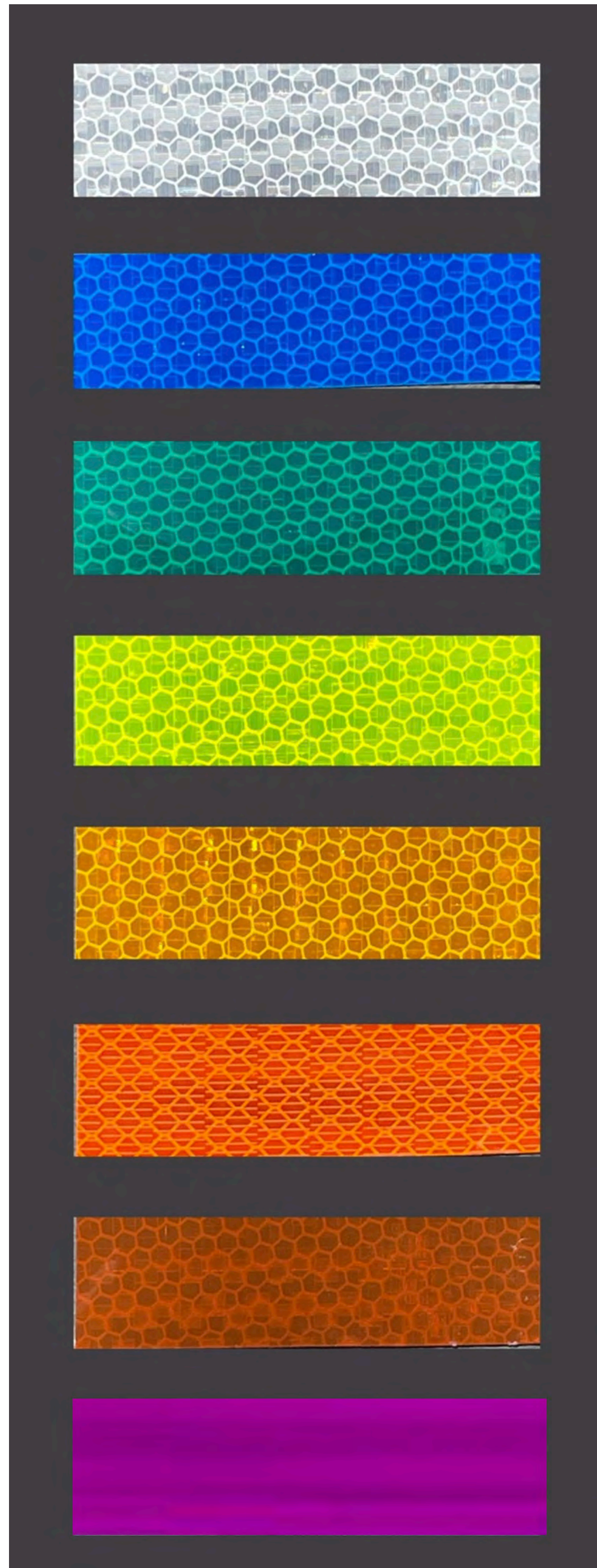
MATERIAL PALETTE FOR ARTWORK

MUESTRARIO DE MATERIALES PARA OBRAS DE ARTE



Diamond-grade retroreflective sign film
(8 colors)

Cinta de letrero retro-reflejante de grado de diamante
(8 colores)



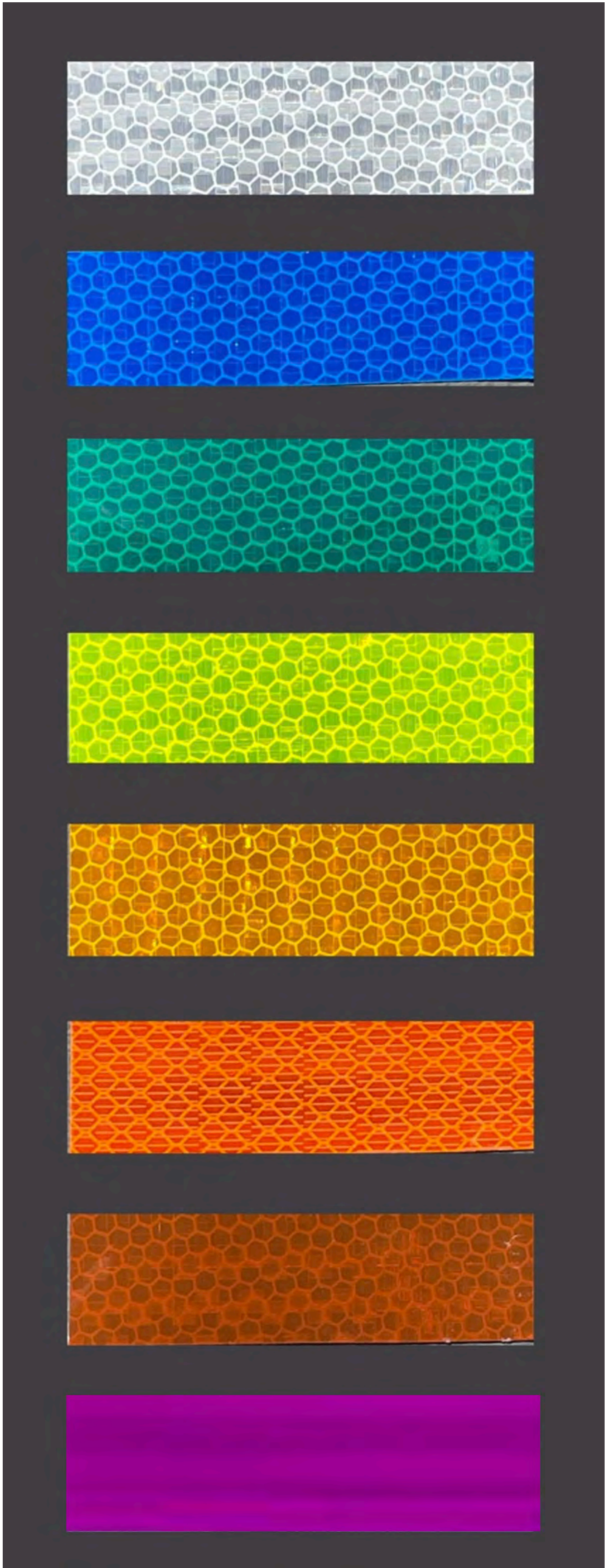
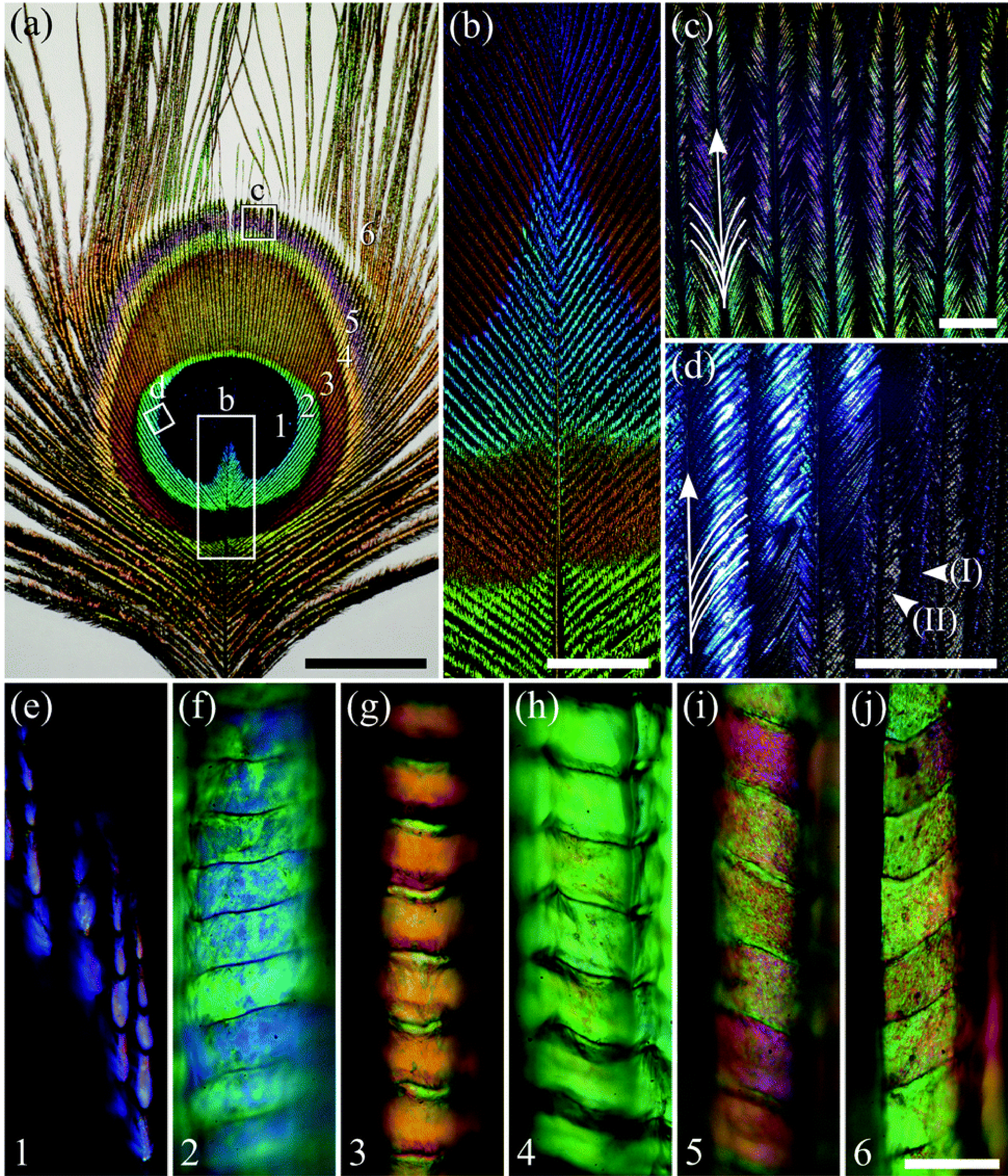
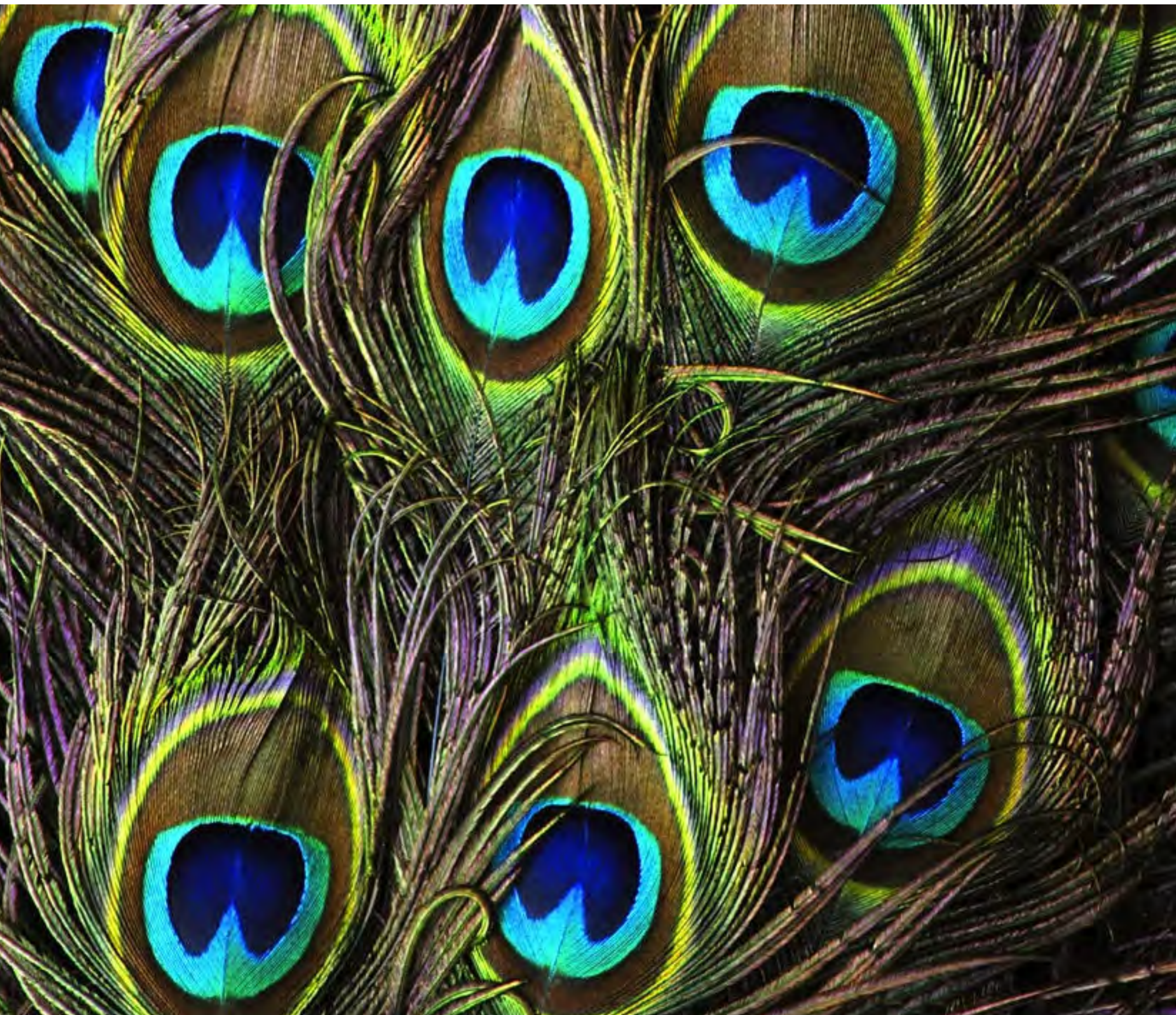
Exterior-rated 1/2"-thick colored polycarbonate (8 colors)

Policarbonato con color de 1/2" de espesor para exteriores (8 colores)



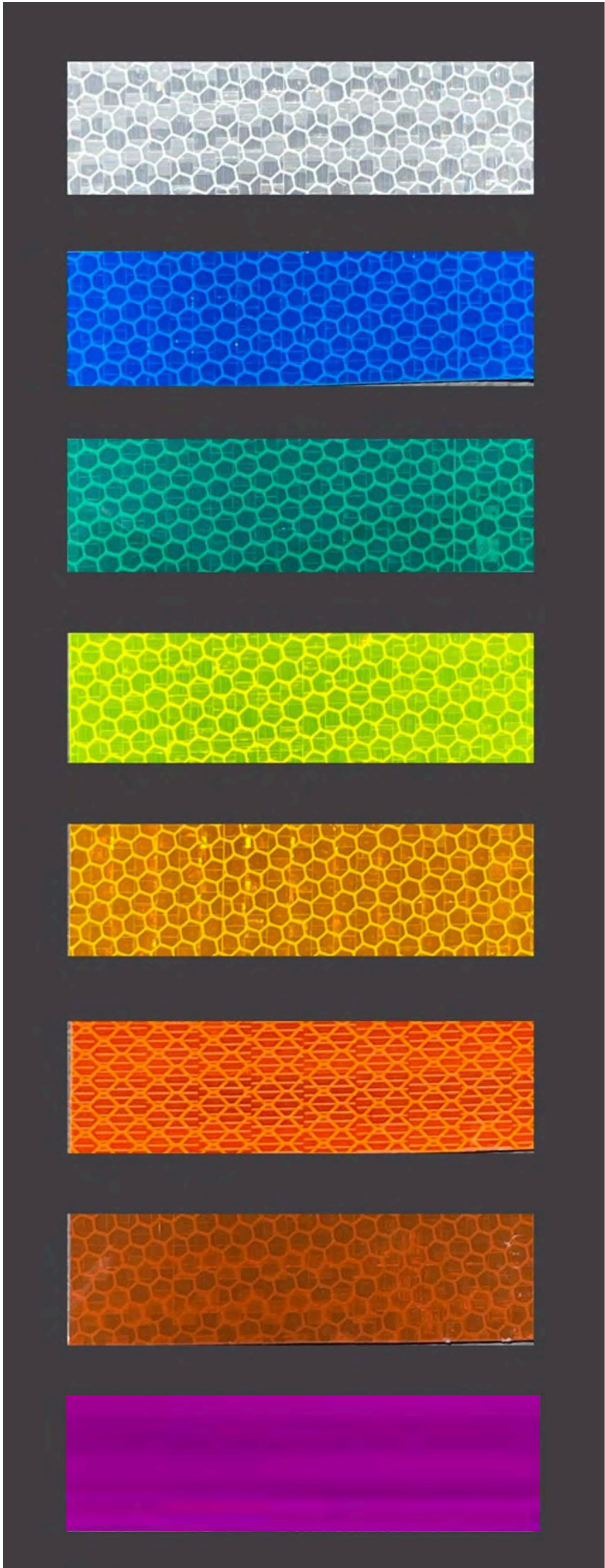
PEACOCK INSPIRATION FOR COLORS & FORMS

COLORES Y FORMAS PARA INSPIRACIÓN DE PAVO REAL



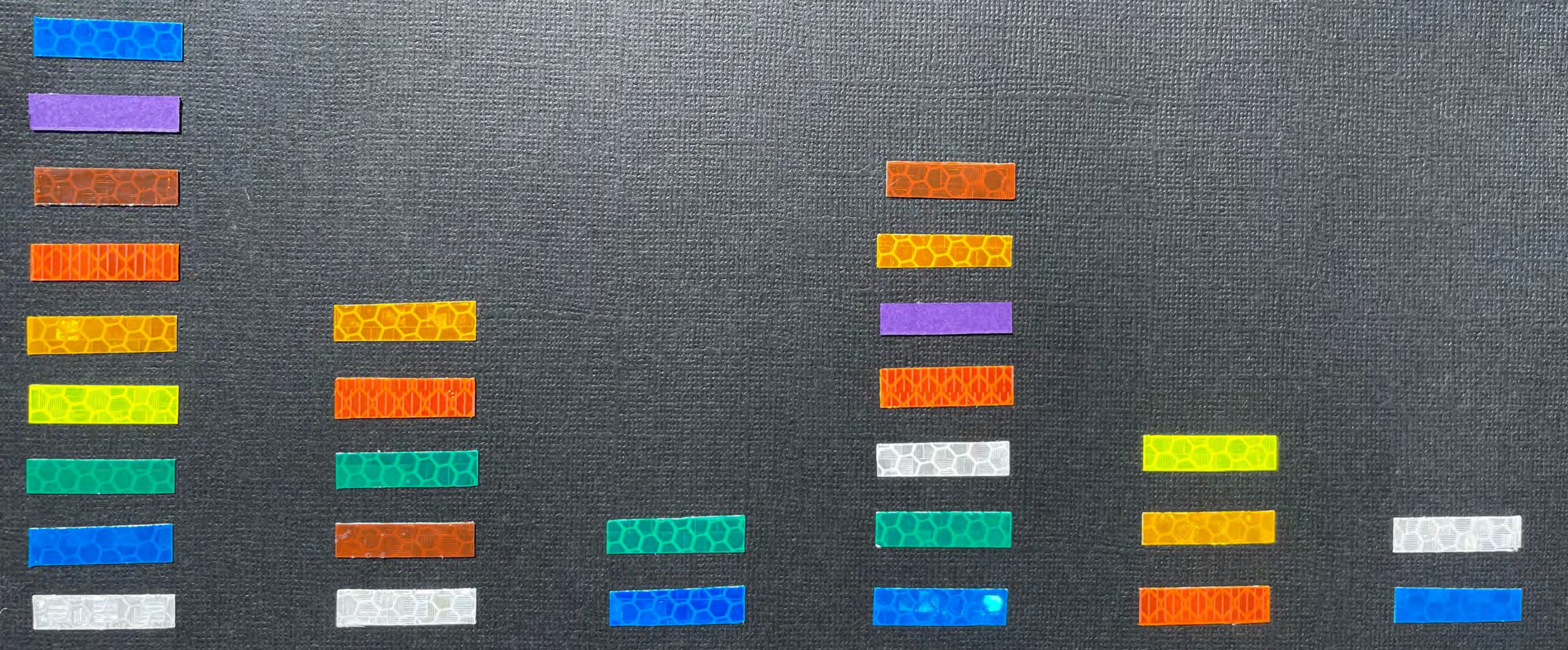
LANDSCAPE INSPIRATION FOR COLORS & FORMS

COLORES Y FORMAS PARA INSPIRACIÓN DE PAISAJES



LANDSCAPE TYPOLOGIES REFLECTED IN ARTWORK PALETTES

TIPOLOGÍAS DE PAISAJES REFLEJADAS EN LOS MUESTRARIOS PARA LAS OBRAS DE ARTE



PEACOCK
FADE

DESVANECIMIENTO
DE PAVO REAL

WASATCH
MOUNTAINS

MONTAÑAS DE
WASATCH

JORDAN
RIVER

RIO JORDAN

GREAT
SALT LAKE

GRAN LAGO
SALADO

SUN

SOL

SNOW
WATER

NIEVE / AGUA

VIEW OF ART FENCE FROM STREETS BELOW VIADUCT

VISTA DE LA VALLA DE ARTE DESDE LAS CALLES DEBAJO DEL VIADUCTO

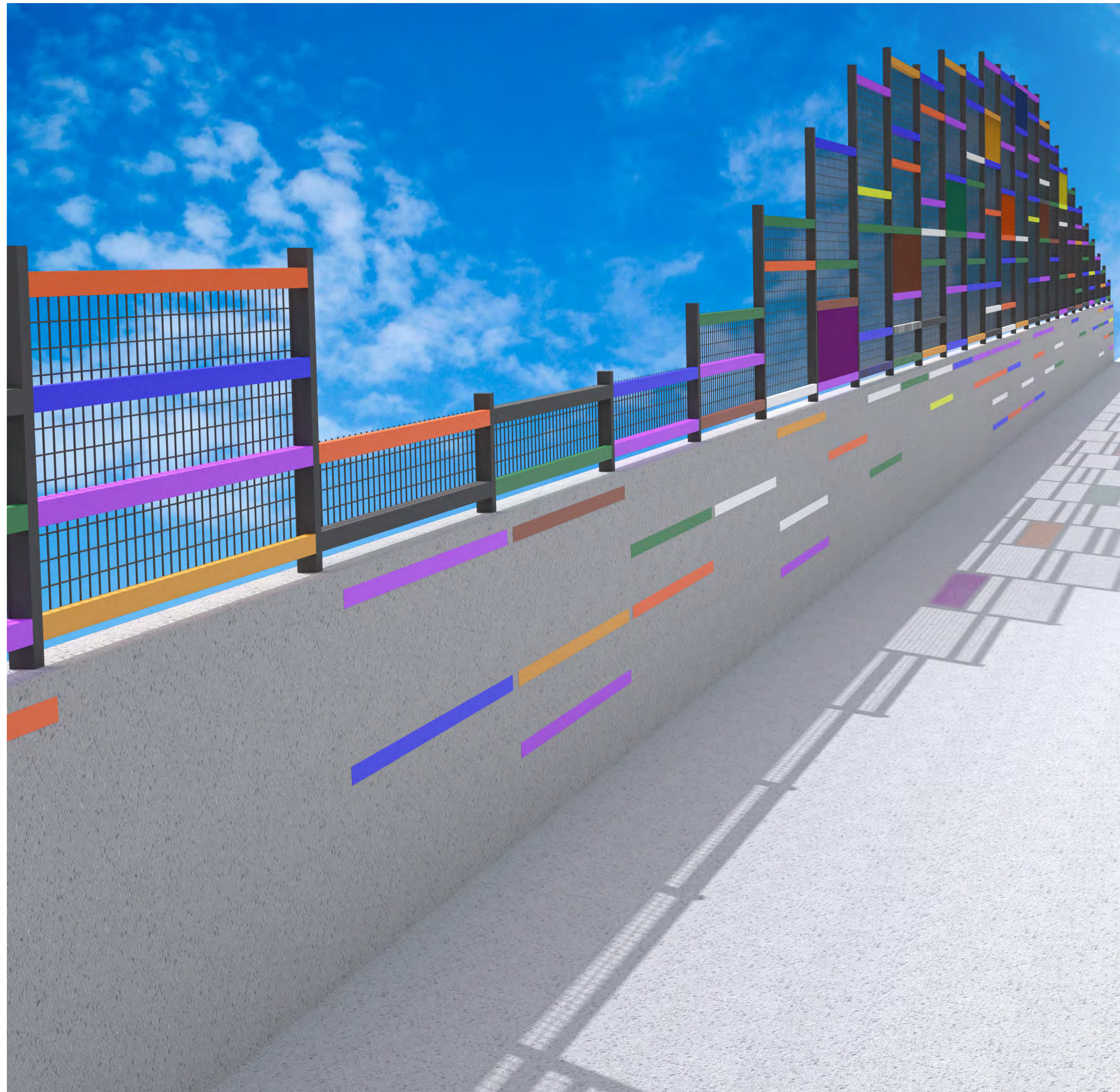


Southern sunlight will illuminate colored rails and acrylic panels of fence when viewed from the south.

La luz del sol iluminará los rieles de colores y los paneles acrílicos de la cerca cuando se vea desde el sur.

VIEW OF ART FENCE FROM VIADUCT MULTI-USE TRAIL

VISTA DE LA VALLA DE ARTE DESDE EL CAMINO DE USOS MÚLTIPLES DEL VIADUCTO



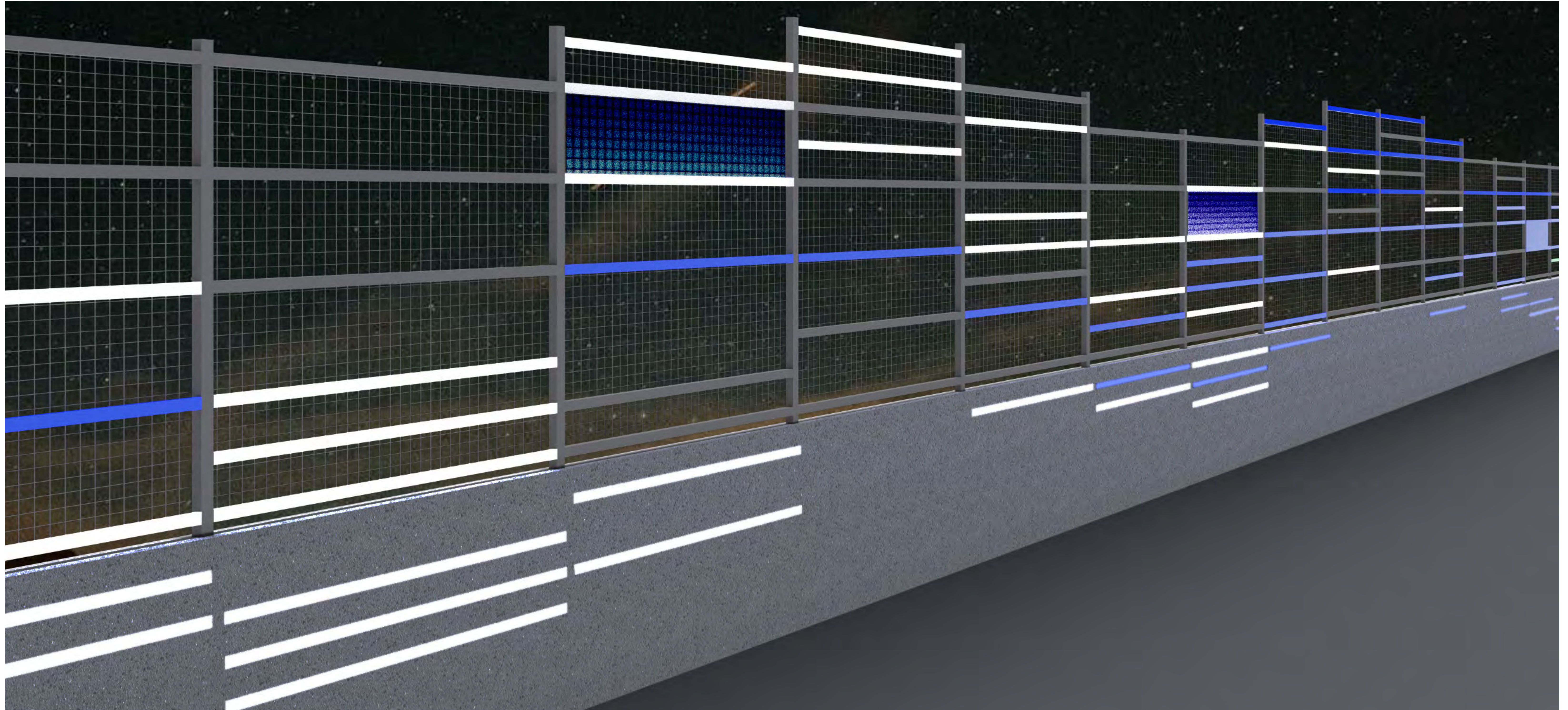
- » Steel fence features horizontal rails that step to form staggered waves.
- » Welded wire mesh backing panel creates 2" maximum openings.
- » Steel frame and mesh are painted dark gray to recede into background.
- » Aluminum strips with colored retroreflective film are bolted to both fence rails and concrete barriers to accentuate wave forms and compose color sequences and stories.
- » Polycarbonate panels matching colors of rail strips are bolted to fence frame in special locations.
- » La valla de acero cuenta con rieles horizontales que se acomodan para formar olas escalonadas.
- » El panel de respaldo de alambre soldado crea aberturas máximas de 2".
- » El marco de acero y la malla, están pintados de gris oscuro para contrastar al fondo.
- » Las tiras de aluminio con cinta retro-reflejante de color, se atornillan tanto a los rieles de las cercas como a las barreras de concreto para acentuar las formas de las olas y componer secuencias de color e historias.
- » Los paneles de policarbonato que coinciden con los colores de las tiras de rieles, se atornillan al marco de la cerca en ubicaciones especiales.

Sun casts shadows through fence onto trail paving.

El sol proyecta sombras a través de la cerca sobre el pavimento del sendero.

NIGHTTIME EXPERIENCE

EXPERIENCIA NOCTURNA



Car and bicycle headlights and pedestrian head lamps will illuminate and animate the retro-reflective film, while dark gray posts, rails, and mesh will blend with the night sky.

Los faros de automóviles, bicicletas y lámparas de peatones, iluminarán y animarán la cinta retro-reflejante, mientras que los postes, rieles y mallas de color gris oscuro se mezclarán con el cielo nocturno.

SCHEDULE

Calendario

2024	2025	
Winter	Winter/Spring	Spring – Fall
 <p>Design anticipated to be finalized by end of 2024</p> <p>Se prevé que el diseño esté terminado a finales de 2024</p>	 <p>Project is advertised in late winter/early spring 2025</p> <p>El proyecto se anuncia a finales de invierno/principios de la primavera de 2025</p>	 <p>Trail Construction & Art Installation anticipated to run spring through fall 2025</p> <p>Se prevé que la construcción se extienda desde la primavera hasta el otoño de 2025</p>

CONTACT INFO

Información de Contacto

Project Manager Salt Lake City Transportation

Gerente de Proyecto
Departamento de Transporte de la
Ciudad de Salt Lake

Mary Sizemore



Mary.Sizemore@slc.gov



801-535-7171

Public Art Program Manager Salt Lake City Arts Council

Gerente del Programa de Arte Público
Consejo de las Artes de Salt Lake City

Renato Olmedo-González



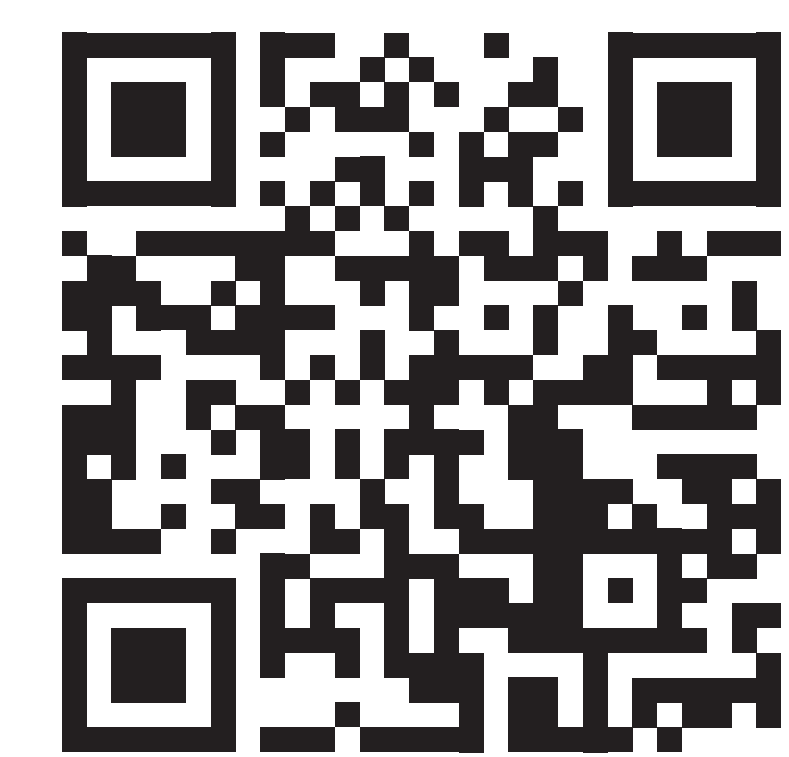
Renato.Olmedo-Gonzalez@slc.gov



801-535-6511

www.slc.gov/transportation/400southtrail/

SCAN FOR



MORE INFO